TONTO EL QUE NO LEA

- SECCIÓN JOVEN-

Espacio producido por la Asociación Juvenil MOJATE y el Templo del Perro

Diciembre de 2008

ASOCIACIÓN JUVENIL
MOJATE

Número DOS

Bienvenido a esta sección de la Voz de Fortuna. Este espacio está hecho por zagales y zagalas del pueblo y va dirigido al fortunero medio, al medio fortunero y al fortunero y medio… o sea, pa' to' er mundo.

Aquí tendrás un rincón donde decir en voz alta todo lo que te de la gana, pero sin faltar, claro… Y hablar de lo que más te gusta o lo que no te mola de… no sé, tu trabajo, tus estudios, tu novia/o, tus aficiones y experiencias; y en general de tu pueblo. Además podrás publicar tus dibujos, poesías y artículos sin censura.

Para ver tus creaciones en este periódico nos puedes mandar un mail a asociacionmojate@hotmail.com, a la página web www.myspace.com/mojate o llevar tus cosas al Templo del Perro, así de fácil.

Gracias a ti, lector, por estar aquí y a la gente de la Voz de Fortuna por dejarnos este rinconcito. Esperamos que os guste.

RINCON DEL ARTISTA

Para esta segunda edición tenemos otro dibujo de nuestro dibujante de la casa Mané Campillo. Además vamos a exponer cuatro poesías de uno de los más espectaculares y veteranos poetas del pueblo, Paco Campillo, acompañado como siempre de una interesante entrevista.

ENTREVISTA A PACO CAMPILLO

P- ¿Desde cuando esta afición a la poesía?
R- Empecé a aficionarme a la poesía en África a principios de los años 80, como salida o solución a mí depresión.

P- ¿Empezaste teniendo algunas influencias?
R- Mí poesía no estaba inspirada ni copiada de ningún poeta, nunca antes había leído poesía, mi poesía sale del corazón. Mi novia de aquel entonces fue la que impulso el comienzo de mi depresión y por lo tanto mi afición a escribir poemas.

P- ¿Cuándo sueles escribir?
R- Va por temporadas, he escrito a veces mucho y luego he estado largos años sin hacerlo.

P- ¿Qué has publicado?
R- En 20 años en la poesía solo he publicado dos libros, del primero, Palabras Acompañadas, vendí 2.000 ejemplares y el segundo, mi ampliación, solo 250 ejemplares pagados de mi pensión porque Matías se puso roñoso. Pero he perdido muchísimas de mis poesías más del 80%, esos solo los conoce Dios, y aquellos que me conocen como poeta solo han visto unas líneas de mí poesía. Tengo que decir que muchas de esas poesías fueron perdidas por el Ayuntamiento de Fortuna en las múltiples veces que he llevado poemas allí en mí incansable lucha por publicar.

P-¿Paco, que se obtiene de la poesía?
R- Uuuu la poesía te hace vivir intensamente, dándote alegrías y tristezas, ser poeta es un riesgo, significa ser amante del peligro, a mí me ha causado problemas con novios celosos, sobre todo maridos celosos, aunque como a la mujer le encanta la poesía uno afronta esos peligros, porque lo que más ama el poeta es la mujer, ¡vivan las mujeres!.

Las noches de insomnio fueron hechas para estar
en una buena cama clavando sin parar
y si no hay woman usa la manito
dale un meneito y hazla escupir
¡Ay! ¡Ay! ¿que será de mí?
no puedo clavar no puedo dormir.
Si la vida fuera de rico por venir
Todos a nacer y todos a vivir
¡Ay! ¡Ay! esto no es así
que vamos hacer hay que resistir.
Una buena hembra quiero para mí
Que me de placer y que me haga dormir
¡Ay! ¡Ay! ella no ha nacido
¡Ay! ¡Ay! y yo me voy a morir.
Tanto pesimismo me rompe la moral
me estropea el coco y me mandan al palmar
Cuando cambie el mundo quisiera yo nacer
ser como ahora soy y una buena mujer tener
¡Ay! ¡Ay! que desfachatez
esto es imposible no lo voy a ver
si la vida fuera como debiera ser
todos al paraíso y orgasmos por doquier.
¡Ay! ¡Ay! que ridiculez
pensar en utopías que no pueden ser.
Quizás este yo ciego o cansado de vivir
no dándome cuenta que lo que yo quiero
tal vez se encuentre aquí
si esto fuera así que se acerque a mí
démonos un beso y escribamos a París
¡Ay! ¡Ay!   ¡Ay! ¡Ay!
Pasado cierto tiempo quizás pueda decir
ahora clavo bien al fin puedo dormir.

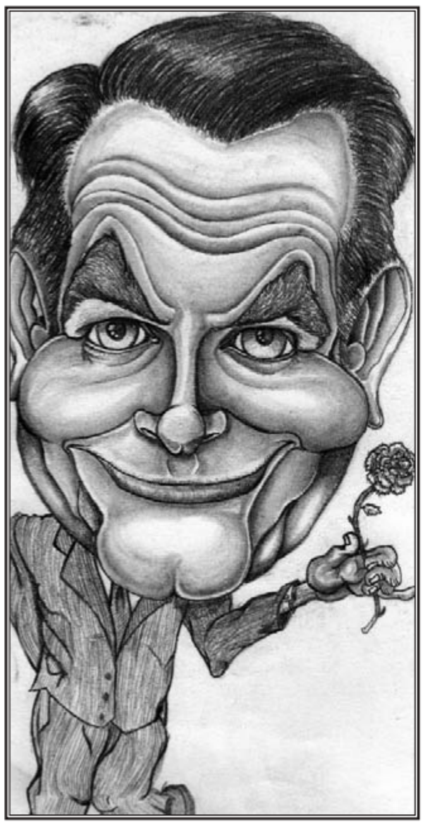
Te quiero y no puedo quererte,
te tengo y no quiero tenerte
te amo y no quiero amarte
simplemente me infundes el miedo
de llegar a poseerte y luego perderte.

No resplandece mi cara hoy como ayer
es extraño ayer llovía y hoy también
la culpa está en tí, ayer te tenía hoy te perdí.

Rojo como mí propia sangre
el rico a su riqueza
y el pobre pasando hambre.

Si lo has leído todo, ole tus cojones el Paco lo merece. Esta entrevista y este artículo va dedicado al mismo Paco, por ser tan grande y para que sepas que se te quiere, con el sueño que bajes de los astros te dejes de soles y lunas y vuelvas a cosas tan auténticas como la poesía. Tanto es así que me has inspirado, te regalo una poesía;

De entre hierro y soldadura
emergió la música
y comenzó nuestra andadura.
El Templo es algo diferente
el arte es expresado por la gente.
Donde a veces solo el Paco y el Alonso
acompañan al vacío
y en otras tomártelas puede ser
todo un desafió
Las puertas siempre se abren
como el que abre el corazón
para entrar deja fuera
cualquier mala intención
la parra centenaria
es señal de vino y alegría
mientras que el billar y la diana
son el pique del día a día
Día a día en nuestro Templo
cotidiano lugar de encuentro.



¿Sigues ofreciendo rosas?

ESPACIO MOJATE

Aquí presentaremos las ideas y opiniones de los socios de nuestra asociación juvenil, además de la programación y proyectos de actividades de la misma. Mójate y únete a nosotros para ampliar nuestro campo de acción.

PRIMER MISS DRACK QUEEN. LA MÁS PERRA DEL TEMPLO

El pasado día 25 de octubre se celebró en el templo del perro la primera Gala Miss Drack Queen la más perra del templo, organizada por la asociación M.O.J.A.T.E. y con la colaboración del mismo local.

Una fiesta para muchos nueva pero que ya se celebraba en clandestinidad en tiempos Franquistas en los existentes y aún reducidísimos ambientes Gays. Esta fiesta, que aún hoy en día está buscando el reconocimiento y sobre todo el respeto de todos, consiste en subir a un escenario y demostrar todo tú talento con disfraces extravagantes y mágicos, corografías espectaculares encima de altas plataformas, preciosos maquillajes, etc... todo ello expresando su creatividad ya que algo muy valorado es la autorrealización de todo; vestido, peluca, plataformas, corografía, etc...

Esta primera Gala fue un éxito teniendo en cuenta el lleno espectacular del templo esa noche, se buscaba ver algo diferente, espectáculo, admiración y risas. La gala fue presentada por Sahara Palazón que una vez más hizo constancia de su arte e imaginación con un continuo cambio de traje y muchísima improvisación. Sahara fue presentando a los distintos participantes. Este año se presentaron cuatro participantes pero fueron much@s más los que se acercaron esa noche disfrazados y expresando su creación, su fantasía e imaginación.

Los participantes Davinia, Priscila, Morgana y Delito pusieron todo su arte encima del escenario dejando anécdotas para siempre. Delito fue la única concursante no Fortunera y en cuanto nuestra compañera Abanillera tuvo la oportunidad de agarrar el micro, dijo unas palabras emotivas destinadas al acercamiento entre nuestros dos pueblos. Davinia y Morgana por su parte estuvieron estupendas y muy, muy mucho, esta fiesta se agradece a ellas, a su preparación y sus ganas de realizar esta fiesta, más aún siendo ese día el cumpleaños de Davinia.

El Templo por su parte agradece la coordinación de tod@s para la organización, decoración y realización de este evento y decir a tod@s que cuentan con el Templo para realizar, cada vez mejor, este divertido evento, esperando que cada año sean más los que se animen a expresar su lado más reina y poder coronarse como la más perra del Templo del Perro.

SOBRE MÚSICA Y POESÍA

LOS TIEMPOS ESTÁN CAMBIANDO
(*The Times They Are a-Changin'* del álbum del mismo nombre del músico estadounidense Bob Dylan, publicado por Columbia Records en 1964)

Aunque, como suele decirse, la música sea un lenguaje universal, las palabras que se esconden tras las grandes canciones de la música popular anglosajona, permanecen para muchos encerradas dentro de unos arreglos y melodías hermosas pero incomprensibles.

Robert Allen Zimmerman, popularmente conocido como Bob Dylan (cuyo nombre adoptó en homenaje al gran poeta galés Dylan Thomas) escribió esta canción hace ya 45 años. En momentos tan convulsos como los que hoy vivimos, leer sus versos nos emociona tanto o más que cuando vieron la luz a finales de 1963. Imposible no sentir escalofríos ante semejante muestra de talento e iluminación.

"Leyenda", "icono", "enigma", "profeta", "mesías", "salvador", "conciencia de una generación"... calificativos que este cantautor norteamericano siempre ha arrastrado como una pesada carga pero que al fin y al cabo no son más que una muestra del grado de influencia, aceptación y reconocimiento que su obra ha tenido y continúa ejerciendo sobre gentes de todo el mundo. No sorprende pues que haya sido nominado en varias ocasiones al premio nobel de literatura, que haya ganado el Príncipe de Asturias, o el premio Pulitzer... entre tantas otras distinciones.

Dylan tiene el don de crear maravillosas piezas universales e imperecederas que atrapan el ser y la esencia de las cosas, la condición humana, de manera como sólo los verdaderos poetas saben hacer.

The Times They Are A-Changin' se ha considerado siempre como una canción protesta, a menudo es vista como un reflejo de la brecha generacional y de la división política propia de la cultura americana en 1960. Dylan, sin embargo, contradijo esta interpretación en 1964, diciendo: "Esas fueron las únicas palabras que pude encontrar para separar la vida de la muerte. No tiene nada que ver con la época." Y un año más tarde añadió "No puedo decir que los adultos no entienden a los jóvenes como se puede decir que los peces grandes no entienden a los peces pequeños. The Times They are a-Changin' no es una declaración ... Es un sentimiento".

Lo que sí nos queda claro tras escuchar y leer la canción es que su mensaje sigue vivo hoy, y continuará emocionando mañana.

David Moretti

Primer encuentro Juvenil Sierra de la Pila

Los días 19 de noviembre y 4 de diciembre tuvo lugar un encuentro Juvenil en la el refugio Cabezo de Turra, en la sierra de la Pila. Este encuentro fue organizado por la asociación Acuarela de Abanilla y el M.O.J.A.T.E. de Fortuna, con el propósito de proponer una alternativa para las juventudes de nuestros pueblos. Durante esos días se visitaron los Pozos de la nieve, los Cenajos, Fuente la Higuera y por supuesto todo el precioso entorno que rodea el refugio Cabezo de Turra. Durante los dos días hicimos mucha música, buenas comidas y mucho buen rollo lo que sirvió para acercar más a nuestros pueblos.

Se espera realizar más a menudo actividades de este tipo y con el mayor numero de asociaciones de pueblos vecinos. El M.O.J.A.T.E. pide disculpas al ayuntamiento y al pueblo en general porque durante este encuentro se rompió la caldera por un fallo de falta de información, nuestro puro propósito es hacer algo por nuestro pueblo, por nuestra juventud.

LOS TIEMPOS ESTÁN CAMBIANDO (The Times They Are A-Changin)

Venid gente, reuníos,
No importa adónde vaguéis
Y admitid que las aguas
Han crecido a vuestro alrededor
Y aceptad que pronto
Os empaparéis hasta los huesos,
Si creéis que estáis a tiempo de salvar vuestras vidas
Más vale que comencéis a nadar
U os hundiréis como piedras
Porque los tiempos están cambiando

Venid escritores y críticos
Que profetizáis con vuestra pluma
Y mantened los ojos bien abiertos,
La ocasión no se repetirá,
Y no habléis demasiado pronto
Pues la ruleta continúa girando
Y nadie sabe qué nombre marcará
Porque el perdedor de hoy vencerá mañana
Porque los tiempos están cambiando

Venid senadores, congresistas
Por favor atended la llamada
No os quedéis en el umbral,
No cerréis el paso
Pues al fin será arrollado
Quien haya quedado atrás
Afuera arrecia una batalla
Que os agitará las ventanas y os sacudirá los muros
Porque los tiempos están cambiando.

Venid madres y padres
De todas las tierras
Y no critiquéis
Lo que entender no podéis,
Vuestros hijos e hijas
Ya no os obedecen
Vuestro viejo camino está carcomido,
Por favor, dejad paso al nuevo si no tendéis una mano
Porque los tiempos están cambiando.

Se ha trazado la línea
La suerte está echada
El lento de ahora,
Será luego el veloz
Al igual que el presente
Será un día pasado
El orden ya se desvanece
Y los primeros, serán últimos
Porque los tiempos están cambiando.

http://es.youtube.com/watch?v=aKm65xLpwIM En esta dirección podréis ver un vídeo de Bob Dylan cantando esta canción en directo en 1964.

TONTO EL QUE NO LEA
-SECCIÓN JOVEN- Diciembre de 2008

¿CONOCES A OFIUCO?

Es curioso, hoy escribo este artículo siendo 3 de diciembre y si hoy nace alguien o alguien esta cumpliendo años se le considera Sagitario. Lo más probable es que el sol en su giro anual por una línea imaginaria llamada elíptica en estos momentos este pasando por Ofiuco u Ophiuchus quien en la mitología griega corresponde con Asclepio, hijo del dios Apolo y la humana Corónide. Éste desarrolló tal habilidad en medicina, que se decía que era capaz incluso de resucitar a los muertos. Alguno pensará que ¡coño! líneas imaginarias y símbolos del zodíaco nuevos, pero tienen que pensar que si son Piscis por ejemplo, es porque alguien hace mucho mucho tiempo dio forma de peces a unas estrellas. Hay que tener en cuenta que el cinturón zodiacal con sus constelaciones ya era conocido en Babilonia en el año 700 A.C y que entorno a siglo IV A.C. fue reformado y dejado como actualmente está, quedando varias teorías del por qué del cambio. Una de ellas es que para el emergente imperio Romano el 13 simbolizaba el número de la mala suerte y no podían tener un zodíaco con 13 símbolos, quizás el cambio se diera simplemente por facilitar las cosas ya que la tierra al no ser totalmente esférica, cada año los símbolos van cambiando y por lo tanto si una persona nace el 17 abril del 2008 no tiene porque ser del mismo zodiaco de una persona nacida el día 17 de abril de 1920.

Para el que aún no lo haya pillado es muy sencillo, si ahora mismo desde la tierra pudiéramos ver lo que hay detrás del sol o de otra manera, por donde surfea el sol, detrás hay unas estrellas, estrellas que desde hace tiempo hacen formaciones y tienen nombre.

Totalmente erróneo es dividir la carta estelar en 12 partes porque cada constelación tiene su propia forma y por lo tanto una diferente duración sobre la eclíptica.

A continuación expongo los diferentes 13 símbolos del zodiaco más o menos porque ya he dicho que están en continuo cambio. Nada más, a buscar el tuyo.

Sagitario Dic 18 - Ene 18, duración 32 días.

Capricornio Ene 19 - Feb 15, duración 28 días.

Acuario Feb 16 - Mar 11, duración 24 días.

Piscis Mar 12 - Abr 18, duración 38 días.

Aries Abr 19 - May 13, duración 25 días.

Tauro May 14 - Jun 19, duración 37 días.

Géminis Jun 20 - Jul 20, duración 31 días.

Cáncer Jul 21 - Ago 9, duración 20 días.

Leo Ago 10 - Sep 15, duración 37 días.

Virgo Sep 16 - Oct 30, duración 45 días.

Libra Oct 31 - Nov 22, duración 23 días.

Escorpio Nov 23 - Nov 29, duración 7 días.

Ofiuco Nov 30 - Dic 17, duración 18 días.

CUMPLEAÑOS FELIZ

El Templo del Perro cumple su primer añito, un año en el hemos empezado andar. Se ha hecho con toda la ilusión puesta en la gente, en el arte en todos los sentidos. Se han realizado eventos culturales de todo tipo pero sin duda alguna ha sido la música en directo la que en más ocasiones a llenado el escenario de arte.

El día 21 de diciembre es el aniversario y si nada falla serán 97 las bandas de música que habrán pasado por Fortuna, por el Templo. Estas 97 bandas forma todo un año de estilos diferentes; Rock, Ska, Hip-Hop, Pop, reegae, cantautores, etc. una larga lista de diferentes emociones. El templo sueña con hacer esta familia más grande, seguir apostando por el arte y agradecer a los que han subido al escenario y sobre todo a los que escuchan, sin ellos el templo no existiría.

Para celebrar este aniversario el Templo ha preparado una gran fiesta musical, variada para representar este primer año. El día 19 nos visitara una banda de Santomera llamada El Carmen, en la que la misma Carmen pone voz a un estupendo grupo de Flamenco-Jazz. El sábado será algo más movido ya que nos visitan de nuevo los Transtorners con sus ritmos Ska-Rock y a continuación sesión dj Culebras jaja animada prometido. Y para terminar el día del aniversario estará lleno de sorpresas, flamenco, Hip-Hop y una de las bandas más originales pasadas por el Templo, los Skarabajos Jazz Band, cargados de vientos y capaces de tocar los pasodobles más característicos y bailables. Todo un fin de semana, a disfrutar zagal@s.

El Templo del perro aconseja a todos repartir muchísima felicidad a cada una de las personas que formen vuestras vidas. Felices fiestas.

Hasta aquí la segunda edición de nuestro periódico joven. Quisiéramos conseguir que en el próximo número haya una mayor participación ya que quien quiera expresarse aquí tiene siempre un rincón donde hacerlo. Agradecemos a todos los colaboradores por aportar ese, tan necesario, granito de arena cada uno y haber conseguido hacer este espacio. Esperamos vuestras ideas y artículos en asociacionmojate@hotmail.com Muchas gracias.